

**Холуйский филиал ВШНИ (академия) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

**ОТЧЁТ
О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ
за 2020 ГОД**

**Тема НИР Холуйского филиала ВШНИ (академии),
обеспечивающая выполнение НИР академии в 2020 году:**

**Педагогическая модель профессионального совершенствования в области художественной
вышивки (СПО)**

Научный руководитель: к.п.н. Безина И.А.

Научная новизна исследования: Разработка и внедрение педагогической модели профессионального совершенствования в области художественной вышивки в рамках общей концепции образовательной политики ВШНИ (создание и систематизация дидактических материалов, модернизация образцов художественной вышивки для обучающихся, написание научных статей, учебных и методических пособий).

Теоретическая значимость: установлены причинно-следственные связи между сложившейся системой обучения будущих художников художественной вышивки и потребностью обновления содержания и методов обучения с учётом художественно-выразительных и стилистических особенностей, богатейшими региональными культурно-историческими традициями художественной вышивки

Практическая значимость: подтверждена эффективность обучения будущих художников художественной вышивки (получение призовых мест за участие в творческих выставках, конкурсах, что говорит о высокопрофессиональной подготовке студентов)

- разработаны учебно-методические комплексы «Исполнительское мастерство», (специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»), включающие программы, учебные пособия, наглядные дидактические материалы и методические образцы по художественной вышивки.

- преподаватели повышают квалификации.

Обобщенные основные результаты: ... Содержание работы отражено в следующих основных видах научных трудов: учебных пособиях –4.5п.л., главах коллективных монографий – 1.5 п.л., статьях –1.5 п. л., планах и отчетах по НИР.

1.ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИЯХ

Наименование темы НИР	Исполнитель, ф.и.о.	Срок планового выполнения/ срок реального выполнения	Конкретные публикации с указанием всех выходных данных											
			Монографии и главы в монографии С указанием ISBN	Опубликованные в текущем году СТАТЬИ (для каждой статьи указывается DOI, если есть)										
				В журналах (для каждого журнала указывается импакт-фактор)						В сборниках конференций, семинаров и т.п.				
				Базы данных Web of science	Базы данных Scopus	Базы данных Google Scholar, ERIH	Специализированных баз данных	ВАК	Входящие в РИНЦ	Базы данных Web of science	Базы данных Scopus	Базы данных Google Scholar, ERIH	Специализированных баз данных	Входящих в РИНЦ
Педагогическая модель профессион			Фундаментальные исследования											
	Комисса	Сдано							Роль					

ального совершенствования в области художественной вышивки (СПО)	рова И.А.	в РИСо Декабрь (вне плана)						современного образования в области художественной вышивки: сохранение и развитие Холуйской белой глади Статья. Эл. журнал «Традиционное прикладное искусство и образование (0.5 п.л.)					
	Комиссара И.А.	Сдано в РИСо Май						Сравнительный анализ Холуйской и Мстёрской глади Эл. журнал «Традиционное прикладное искусство и образование (0.5 п.л.)					

Комиссарова И. А.	май					<p>Методика выполнения художественной вышивки в тезнике «Ришелье» Статья. Эл. журнал «Традиционное прикладное искусство и образование». № 3, 2020, сентябрь (0.4 п.л.)</p>					
Прикладные исследования											
Комиссарова И. А.	Ноябрь (вне плана)	Художественная вышивка Ивановской области и высшее образование (статья в монографию)(1.5 п.л.)									

Информация о публикации учебной литературы

№ п/ п	Автор (соавторы)	Название публикации	Выходные данные с объемом тиража	Срок выполнения плановый/ре альный
	Комиссарова И. А	Исполнительское мастерство (1 часть) Учебник для обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Вид – «Художественная вышивка»	(3 п. л.)	Сдача 20.10.20 Сдано 20.10.20

2. Информация об участии в научных мероприятиях

№ п/п	Ф.И.О. участника	Название мероприятия, место и время его проведения	Статус мероприятия (региональное, всероссийское, международное, областное, городское, внутри ОО)	Форма участия (участие с докладом, участие в организации, проведение мастер-класса, участие в качестве слушателя и т.д.)	Тема доклада, выступления, мастер-класса
2.	Комиссарова И.А.	Международный форум «Традиционные художественные промыслы и профильное профессиональное образование: современные	международное	Участие с докладом в онлайн	Роль современного образования в области художественной вышивки:

	риски, новые возможности и перспективы»		режиме	сохранение и развитие Холуйской белой глади
	10-11 декабря 2020 года			

3. Участие преподавателей и студентов в выставках

№	Ф.И.О. участника	Название выставки, место и время ее проведения	Статус выставки (региональная, всероссийская, международная)	Количество экспонатов
Преподаватели и студенты				
1.	Комисарова И. А.	Выставка выпускных квалификационных работ 2017-2020 годов, выставочный зал филиала, январь-март.	региональная	художественная вышивка - 10,
6.	Комисарова И. А. ,	Выставка учебных работ по художественной вышивке, для учащихся коррекционной школы № 4 г. Южа , филиал, 21 февраля.	региональная	художественная вышивка – 13,
7.	Комиссарова	Выставка учебных работ художественной вышивке, для учащихся средней общеобразовательной школы с. Холуй, филиал, 13 марта.	региональная	художественная вышивка – 15, лаковая

Отчет рассмотрен на _Совете филиала_____ «_8_» _декабрь__ 2020 г., протокол № __8__

Подпись заведующего кафедрой или директора филиала